





# ସମ୍ପର୍କ ବର୍ତ୍ତା

SAMPARK BARTA

# SAMPARK BARTA

# ODIA WEEKLY

ଦଳ ନୁହେଁ ଦକ୍ଷତା ହିଁ ବିଜୟର ମାନଦଣ୍ଡ

୪୭ନେ ଡ୍ରାଫ୍ଟର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି ମୋର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ:ରଶ୍ମିତା ସାହୁ

**କଟକ(ସଂପର୍କବାର୍ତ୍ତା):-** କଟକ ମହାନଗର ନିଗମ (ସିଏମସି) ଅଞ୍ଚଳରେ ପୌର ନିର୍ବାଚନପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ମଇଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଇବାପାଇଁ ହେଲେଣି ସଜବାଜ । ଡ୍ରାର୍ଟରେ ରହିଛି ଅନେକ ସମସ୍ୟା । ଆଉ ସମାଧାନର ନା ଧରୁନାହିଁ । ଚାପରେ ରହିଛନ୍ତି ଶାସକ ଦଳର ନେତୃତ୍ବକୁ । କେଉଁ ପ୍ରସ୍ତରକୁ ଆଧାର କରି ଡ୍ରାର୍ଟବାସୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବେ ? ଆଉ ଏହାର ଭିତରେ ଘରୁ ଗୋଡ଼ କାଢ଼ି ୪୨ ମଂ ଡ୍ରାର୍ଟବାସୀଙ୍କ ସମସ୍ୟାକୁ ସମାଧାନ କରିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କ ସୁଖ ଦୁଃଖରେ ଭାଗିଦାରୀ ହେବାପାଇଁ



ହୋଇ ସମାଜଯେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜକୁ ନିଯୋଜିତ କରିଛନ୍ତି । ଏଥୁସହ ଓଡ଼ିଶା ସୁଚନା ଅଧିକାର ଅଭିଯାନରେ ଜଣେ ସକଳ ସଦସ୍ୟଭାବେ ଦୂର୍ନୀତି ବିରୁଦ୍ଧରେ ସରୋତ୍ତମନ କରିବା ସହ ରଶ୍ମିତା ‘ମୋ କଟକ ସୁରକ୍ଷା ମଞ୍ଚ ଉପ-ସଭାନେତ୍ରୀ ପଦ ଅଳଙ୍କୃତ କରି ଡ୍ରାର୍ଟରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମୌଳିକ ସମସ୍ୟା ସହ ସରକାରୀ ଯୋଜନାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରକୃତ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କପାଇଁ ସଦାସର୍ବ ଦା କାର୍ଯ୍ୟକରି ଆସୁଛନ୍ତି । ଆଗାମୀ ପୌର ନିର୍ବାଚନରେ ସମସ୍ତ ଦୂର୍ନୀତିର ତଥ୍ୟ ନେଇ ଡ୍ରାର୍ଟରାସୀଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସହ ଡ୍ରାର୍ଟର ଯୁବପିତ୍ର, ଶିକ୍ଷିତ ଓ ସତେତନ ନାଗରିକମାନେ ଦଲ ନୁହେଁ ଦକ୍ଷତାକୁ ମାନଦଣ୍ଡଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବାପାଇଁ ୪୭ ନମ୍ବର ଡ୍ରାର୍ଟର କର୍ପୋରେଟ ପାର୍ଟ୍‌ନି ରଶ୍ମିତା ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି ।

ହାଇକୋଟଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ଓ ପୋଲେସ ସାମ୍ନାରେ ଦୁଇ ଗୋଷ୍ଠୀ ମୁହାମୁହ

A photograph capturing a moment of intense emotion or support among a group of people. In the center, a man wearing a light blue t-shirt and dark pants is surrounded by a crowd. Some individuals are reaching out towards him, suggesting a scene of distress, celebration, or a public gathering. The background shows more people, some in traditional attire like sarees, indicating a diverse urban or semi-urban setting. The overall atmosphere is one of a significant event or a moment of collective action.



କେତେବେଳେ କାଟିଗାଏ କରୁଥିଲୁବୁ ପ୍ରକାଶ ଓ  
ଜିନିମାରେ କିଛି ପୋଲିସ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହ  
ଲୋକମାନେ ଆହତ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । ତିକିଆ  
ଗଣ୍ଡଗାଲ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଜନସାର୍ଥ ମାମଲା ରୁକ୍ଷ  
ହେବା ପରେ କୋର୍ଟ ଏହାର ବିଚାର କରୁଛନ୍ତି ।

କଟକ(ସଂପର୍କବାର୍ତ୍ତ) :- ଯାହା ଶୁଣ୍ୟାଏ ଆଶ୍ୟା ପ୍ରାର୍ଥନା  
କାମ କରିବାରେ ଦେଇଲାଗଲା କରାଯାଇଥିବା ବିଜ୍ଞାନ  
ଏଥୁସବୁ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲାଗୁ କରାଯାଇଥିବା ବିଜ୍ଞାନ

A portrait of a man with dark hair and a mustache, wearing a white button-down shirt. He is standing against a blue background and has his hands joined together in a traditional Indian greeting (namaste) in front of his chest.



ସୁଷ୍ଠି କରିଥିଲେ । ପରେ ପରେ ବିଜେତ୍ତି ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ  
ବର୍ଷ ଭଳି ଚଲିଛ ଆକ୍ରମିତ ମାସ । ତାରିଖରୁ ପଢିବୁ  
ଗାନ୍ଧି ଜୟନ୍ତୀରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ନଭେମ୍ବର ମାସ । ତାରିଖ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୀର୍ଘ ଏକ ମାସ ଧରି ପାଳନ କରାଯାଇଥିବା  
ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ଲେଙ୍ଗାଙ୍କ ଅବଦାନ ଅଭୂଲନୀୟ  
ଅଟେ । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ସମଗ୍ର ଡିଶିଆ ଭିତରେ କଟକ  
ଜିଲ୍ଲାକୁ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକୁଟି ପାଇଁ ଏକନମ୍ୟର ସ୍ଥାନର  
ଆଖ୍ୟା ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଏକମାସ ମଧ୍ୟରେ ଝାଡ଼ିରେ ବିଭିନ୍ନ  
ପଞ୍ଜାରର ଲନ୍ଧିତକାରୀ ଜ୍ଞାନ୍ୟକମ ଜାଗାଯିବା ସହିତ ଦାନରୟ

ଅଳଙ୍କୃତ କରବାପରେ କଟକ ସହରେ ଏକ ରକ୍ତାନ ଶିବର ଆୟୋଜନ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ଥୁଡ଼ିର ଅସହାୟ ଆଦଶ ଥୁଡ଼ି ଭାବେ ପରଗଣତ କରବାପାଇ ମୋର ଶିବର ଆୟୋଜନ କରି ରେକର୍ଡ୍ ସଂଖ୍ୟକ ମୋଟ ୨ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଅସମ୍ୟରେ ସଦା ସର୍ବଦା ସହାୟତାର ହାତ ବଡ଼ାଇ ଚେଷ୍ଟା । ସଦାସର୍ବଦା କରି ରହି ବ ବୋଲି ଶିବର ମାନବିକତାର ପରିଚୟ ଦେଇଆନ୍ତି ଶ୍ରୀଲେଙ୍କା । ଶିବର ମିଜର ମାନବିକତାର ପରିଚୟ ଦେଇଆନ୍ତି ଶ୍ରୀଲେଙ୍କା ।

**କିତ୍ତନୀ ଦାନ କଲେ, ତାଙ୍କ ନାରେ ୧୦ଲକ୍ଷ ବିଲ୍**  
**ଭୁବନେଶ୍ୱର(ପର୍ବତବାର୍ତ୍ତା):-** ଆପଣ ନିଷ୍ଠାଯ ଅନେକ ଥିଲେ କାମ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ସବୁବେଳେ ଭଲ ହିଁ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଆଜି ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ କହିବାକୁ ଯାଉଥିବା କାହାଣୀ ଚିକିଏ ଅଳଗା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି କଥାଟି ଆବୋ ଠିକ୍ ହୋଇନି । ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ବିପଦରେ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ସେ ଖର ରହ ଯାହାମ୍ୟ କରିଥାଏ । ସେ ଉଛୁ ଜୀବନକ ଶୁଣିଲା ପରେ ଆପଣ ନିଷ୍ଠାଯ ଭାବୁଥିବେ ଯେ ଏହାତ ଭଲ କଥା କିନ୍ତୁ ଏହା କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ସହିତ ଏମିତି କିନ୍ତୁ ଭୁଲ ହୋଇଛି, ଯାହାକୁ ଶୁଣିବା ପରେ ଆପଣ ମଧ୍ୟ ରାଗରେ ଜଳିବେ । ଆମେରିକାରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କର ଜଣେ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ କିତ୍ତନୀ ଦାନ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଅପରେସନ୍ ପରେ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ୧୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ବିଳ ମିଥିଥା ମଧ୍ୟମେ ସେ ଏହାକ ରହିମାରିଲେ ବାହିଁ ହୋଇଗଲେ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିର ନାମ ହେଉଛି ଏଲିଆର୍ ମଲିନ୍ । ତାଙ୍କର ଜଣେ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଖରାପ ଥିଲା । ତାଙ୍କୁ କିତ୍ତନୀ ୧ ମିଲ୍ ନଥିଲେ । ତେଣୁ ଏଲିଆର୍ ତାଙ୍କୁ କିତ୍ତନୀ ଦେବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । କିତ୍ତନୀ ଦେଇ ତାକୁ ରଖାନାରୁ ତିଏତାଙ୍କ ହେବା ପରେ ମିଲିନଙ୍କୁ ପରେ ମାଲିନଙ୍କୁ ୧୩,୦୭୪ ହଜାର ଅର୍ଥାତ୍ ଲାଭରୀୟ ମନ୍ଦାରେ ପାଇଯାଇଲା ।

# ଲେ, ତାଙ୍କ ନୀରେ ୧୦ଲକ୍ଷ ବିଲ୍









